

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
ГБОУ "ЧИСТОПОЛЬСКАЯ КАДЕТСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ИМЕНИ ГЕРОЯ
СОВЕТСКОГО СОЮЗА КУЗЬМИНА С.Е. "

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

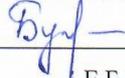


Ипарова Л.Ш.

Протокол №1 от 31»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УР ГБОУ «ЧКШИ»



Е.Б.Булакина

Приказ №193 от «31»
августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБОУ «ЧКШИ»



В.И.Буслаева

Приказ №193 от «31»
августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**СПЕЦКУРСА «КУЛЬТУРА РЕЧИ И НОРМЫ РОДНОГО ЛИТЕРАТУРНОГО
ЯЗЫКА»**

**УЧИТЕЛЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ КОЗЛОВОЙ З.В.
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 10 А КЛАССА**

г. ЧИСТОПОЛЬ, 2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО СПЕЦКУРСУ «КУЛЬТУРА РЕЧИ И НОРМЫ РОДНОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА» ДЛЯ 10 КЛАССА СОСТАВЛЕНА НА ОСНОВАНИИ СЛЕДУЮЩИХ ДОКУМЕНТОВ:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);
2. Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (приказ Министерством образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413);
3. Основная образовательная программа СОО Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Чистопольская кадетская школа-интернат имени Героя Советского Союза Кузьмина Сергея Евдокимовича»;
4. Учебный план ГБОУ «Чистопольская кадетская школа-интернат имени Героя Советского Союза Кузьмина Сергея Евдокимовича»;
5. Положение о рабочей программе Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Чистопольская кадетская школа-интернат имени Героя Советского Союза Кузьмина Сергея Евдокимовича».

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА СПЕЦКУРСА «КУЛЬТУРА РЕЧИ И НОРМЫ РОДНОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА»

Предмет «Культура и речи и нормы русского литературного языка» обобщает, закрепляет важнейшие умения, которые должны быть сформированы у выпускников средней школы: умения грамотно составлять письменные и устные высказывания в различных стилях и жанрах

Владение родным языком — это один из самых главных показателей профессиональной подготовки работника любой специальности, поскольку формирование речевых навыков теснейшим образом связано с умением мыслить, рассуждать.

Курс призван дать теоретические представления о риторике, сформировать у школьников начальные риторические навыки.

Само название курса — «Культура речи и нормы родного литературного языка» — подразумевает обращение к национальной культуре, введение школьников в пространство национальных культурных символов, текстов, приобщение к национальным и общечеловеческим проблемам.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ СПЕЦКУРСА «КУЛЬТУРА РЕЧИ И НОРМЫ РОДНОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА»

- развитие коммуникативных способностей учащихся, расширение их общелингвистического и культуроведческого кругозора.

Задачи курса:

углубить теоретические представления обучающихся о базовых филологических категориях;

существенно развить навыки практического использования знакомого теоретического материала;

скорректировать речевое поведение школьников в обществе;

способствовать воспитанию вежливого и тактичного собеседника;

формировать такие черты характера, как уважение к старшим, вежливость, доброжелательность, тактичность.

МЕСТО СПЕЦКУРСА «КУЛЬТУРА РЕЧИ И НОРМЫ РОДНОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Объём учебного времени, отводимого на изучение спецкурса в 10 классе, — 34 часа в год (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Спецкурс «Культура речи и нормы родного литературного языка» включает темы: учение о нормах русского литературного языка (ортологию), стилистику, риторiku, понятия о дискусивно-полемиической речи и о культуре общения, которые можно раздробить на микротемы.

1. **Культура речи как научная дисциплина.** Нормативный, коммуникативный, этический аспекты культуры речи. Качества хорошей речи: правильность, точность, логичность, уместность, чистота, богатство, выразительность.

Национальный язык и его основные разновидности: литературный язык, диалекты, жаргоны, просторечие. Кодифицированный литературный язык и разговорная речь.

Теория русского языка. Формирование представления о понятии «национальный язык» и о его основных разновидностях. Разграничение кодифицированного литературного языка и разговорной речи, устной и письменной речи.

Развитие речи. Сравнение письменного и устного текста одинакового содержания (составление письма товарищу и изложение его содержания в телефонном разговоре). Подготовка устного рассказа о словаре местного диалекта.

Краеведение. Знакомство с местным диалектом, с историей его формирования и развития.

Связь с различными видами искусства. Отражение местного диалекта в художественных произведениях местных авторов.

Возможные виды внеурочной деятельности. Проведение беседы по культуре речи «Молодежный жаргон. Какие мысли можно выразить средствами жаргона?».

Ортология как раздел языкознания, изучающий нормы литературного языка.

2. **Основные нормы русского языка:** орфоэпические, акцентологические, морфологические, синтаксические, лексические. Динамический характер норм. Вариант и речевая ошибка.

Теория русского языка. Формирование представлений о лингвистическом понятии «языковая норма», о динамике норм, о том, какие нормы представлены на разных уровнях языка.

Связь с различными видами искусства. На примере литературных текстов XVIII—XX вв. из школьной программы проследить, как изменились нормы литературного языка.

Возможные виды внеурочной деятельности. Проведение беседы по русскому языку «Исправляем ошибки в речи друзей» с предварительным сбором материала и его анализом.

3. **Орфоэпия как раздел языкознания,** изучающий произносительные нормы устной речи. Редукция гласных в потоке речи. Аканье, иканье как особенности русского литературного произношения гласных звуков. Оглушение, ассимиляция (уподобление), диссимиляция (расподобление) согласных в потоке речи. Отклонение от норм литературного произношения под влиянием диалектов и просторечия. Старомосковские произносительные нормы как образец произношения первой половины XX века.

Теория русского языка. Знакомство с лингвистическими терминами редукция, аканье, иканье, оглушение, ассимиляция, диссимиляция.

Развитие речи. Выразительное чтение учащимися любимого поэтического текста с развернутым комментарием, включающим мотивировку выбора данного текста, собственное понимание его идейного содержания.

Связь с различными видами искусства. Знакомство с шедеврами русской поэзии.

Возможные виды внеурочной деятельности. Прослушивание записей речи выдающихся русских актеров, записей речи дикторов — носителей старомосковских произносительных норм.

4. **Акцентология как раздел языкознания,** изучающий особенности постановки ударения и его функцию в словах. Разноместность и подвижность русского ударения. Активные тенденции развития ударения.

Теория русского языка.

Связь с различными видами искусства. Анализ актерской речи с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм.

Возможные виды внеурочной деятельности. Предварительный просмотр спектакля или кинофильма.

5. Морфологические нормы русского языка. Варианты падежных окончаний. Вариантность рода существительных и аббревиатур. Склонение географических названий и собственных имен.

Синтаксические нормы русского языка. Синтаксические ошибки.

Теория русского языка. Повторение общих сведений о грамматике русского языка. Рассмотрение неизменяемых слов в русском языке.

Развитие речи. Написание (на выбор) сочинения на тему «Город моей мечты» (тип речи — описание); на тему «Человек, которому я многим обязан» (тип речи — повествование); на тему «Размышления перед экраном телевизора» (тип речи — рассуждение). Анализ работ с точки зрения грамматической правильности (наличие морфологических и синтаксических ошибок).

Возможные виды внеурочной деятельности. Проведение беседы «Ты и твое имя» (происхождение имен, функционирование личного имени в грамматической системе русского языка).

6. Лексикология как раздел языкознания, изучающий словарный состав языка. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы.

Исконно русская лексика. Заимствованная лексика. Старославянизмы. Англицизмы. Лексика активного и пассивного запаса. Устаревшая лексика: историзмы, архаизмы. Неологизмы, окказионализмы. Лексика с ограниченной сферой употребления: диалектизмы, жаргонизмы, термины, профессионализмы. Лексика нейтральная и стилистически окрашенная. Книжная, разговорная, просторечная лексика.

Теория русского языка. Формирование понятия о характере лексической системы русского языка, о различных типах лексических единиц в русском языке.

Развитие речи. Краткий пересказ содержания понравившегося фильма с использованием слов разного типа. Художественное описание пейзажа, внешности товарища.

Краеведение. Экскурсия «Заповедные уголки моей малой Родины» с последующим устным описанием пейзажей.

Связь с различными видами искусства. Просмотр фильмов с целью последующего изложения их содержания.

Возможные виды внеурочной деятельности. Проведение заочной экскурсии по живописным местам родного края.

7. Фразеология как раздел языкознания, изучающий устойчивые, воспроизводимые сочетания слов. Крылатые слова. Происхождение крылатых слов. Лексические и фразеологические нормы русского языка.

Теория русского языка. Формирование понятия о фразеологической системе русского языка, различных типах фразеологизмов.

Развитие речи. Составление текста на основе крылатого выражения, пословицы, афоризма.

Связь с различными видами искусства. Использование иллюстраций к Библии, связанных с различными крылатыми словами библейского происхождения.

Возможные виды внеурочной деятельности. Конкурс эрудитов «Как появились эти крылатые слова?».

8. Стилистика как раздел языкознания, изучающий функциональные разновидности языка. Стилистические ресурсы русского языка. Разговорный,

художественный, официально-деловой, научный, публицистический стили русского языка. Стилистическая норма и стилистические ошибки. Основные типы стилистических ошибок: тавтология, плеоназм, злоупотребление канцеляризмами, речевые штампы. (4 часа)

Теория русского языка. Формирование понятия о стиле, о стилистических ресурсах языка.

Развитие речи. Рассказ о поездке в незнакомый город, изложенный в разных жанрах: в виде письма товарищу (разговорный стиль), в виде официального отчета классному руководителю (официально-деловой стиль), в виде сюжетного рассказа (художественный стиль), в виде газетного очерка (публицистический стиль). Изложение содержания сказок «Репка», «Теремок», «Колобок» средствами разных стилей.

Связь с различными видами искусства. Использование фольклорных текстов для стилистической трансформации.

Возможные виды внеурочной деятельности. Конкурс сказок, написанных в различных стилях.

9. Тропы и фигуры как средства языковой выразительности, используемые в художественном стиле. Основные виды тропов: эпитет, оксюморон, сравнение, метафора, олицетворение, метонимия, синекдоха, гипербола, литота, каламбур, ирония, перифраза. Основные виды фигур: инверсия, анафора, эпифора, подхват, параллелизм, антитеза, градация, риторический вопрос, риторическое восклицание, бессоюзие, многосоюзие, хиазм, период. Выразительные средства фонетики: ассонанс, аллитерация, звукоподражание.

Теория русского языка. Рассмотрение языковых механизмов образования тропов и фигур.

Развитие речи. Устное описание картины любимого художника с использованием синонимов, антонимов, паронимов, различных тропов и фигур. Написание текстов в различных жанрах официально-делового стиля (заявление, автобиография, объяснительная записка), научного стиля (аннотация, реферат), публицистического стиля (заметка в газету, эссе, реклама).

Связь с различными видами искусства. Использование произведений изобразительного искусства для составления текстов описательного характера.

Возможные виды внеурочной деятельности. Выпуск газеты, подготовка телевизионных сюжетов, радиопередач.

10. Риторика как наука о природном красноречии и ораторском искусстве. Публичное выступление. Классификация публичных выступлений в соответствии с их основной установкой: развлекательное выступление, информационное выступление, агитационное (убеждающее, побуждающее, воодушевляющее) выступление. Выбор темы выступления. Слово и текст. Ассоциативные связи слов в тексте. Текст как развернутое суждение. Функционально-смысловые типы текста: описание, повествование, рассуждение.

Композиция и язык публичного выступления. Цитаты и аллюзии в публичной речи. Оратор и его аудитория.

Развитие речи. Составление информационного текста: рассказ о творчестве современного писателя, художника, ученого. Составление развернутого плана-конспекта публичного выступления агитационного характера. Проведение конкурса публичных выступлений агитационного характера.

Возможные виды внеурочной деятельности. Организация конкурса «Если бы я был президентом...».

11. Дискусивно-полемиическая речь. Тезис. Аргумент. Типы аргументов. Демонстрация. Основные приемы спора. Позволительные и непозволительные уловки в споре. Поведение во время спора.

Теория русского языка. Рассмотрение языковых особенностей диалога и полилога. Языковые формулы выражения согласия-несогласия.

Развитие речи. Устное выступление на тему «Хочу согласиться (не согласиться) с автором...» (выражение собственного отношения к проблемам, поднятым в публицистических и художественных текстах). Организация дискуссии на актуальную социально значимую тему.

Краеведение. Организация дискуссии по культурно-экономическим проблемам родного края.
Возможные виды внеурочной деятельности. Просмотр телевизионных передач с целью анализа особенностей какой-либо публичной дискуссии.

12. Культура общения. Психологические основы общения. «Безличное общение». «Межличностное общение». Формулы речевого этикета. Основы бесконфликтного речевого взаимодействия. Понятие «светская беседа». Предотвращение психологических конфликтов в общении представителей различных поколений.

Теория русского языка. Знакомство с формулами речевого этикета.

Развитие речи. Проведение психологического тренинга с имитацией ситуаций случайного знакомства, родительского собрания, пресс-конференции и т.д.

Возможные виды внеурочной деятельности. Использование произведений художественной литературы, кинофильмов для анализа взаимоотношений героев. Проведение беседы «Как можно предотвратить психологический конфликт».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

формирование основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
развитие навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов;

умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач;

готовность и способность к самостоятельной познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

овладение нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета

осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об объективных процессах в современном русском языке; соблюдение норм русского речевого этикета;

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Культура речи как научная дисциплина	2
2.	Ортология как раздел языкознания, изучающий нормы литературного языка.	2
3.	Орфоэпия как раздел языкознания, изучающий произносительные нормы устной речи.	2
4.	Акцентология как раздел языкознания, изучающий особенности постановки ударения и его функцию в словах.	2
5.	Морфологические нормы русского языка.	3
6.	Лексикология как раздел языкознания, изучающий словарный состав языка.	4
7.	Фразеология как раздел языкознания, изучающий устойчивые, воспроизводимые сочетания слов. Крылатые слова.	2
8.	Стилистика как раздел языкознания, изучающий функциональные разновидности языка.	4
9.	Тропы и фигуры как средства языковой выразительности, используемые в художественном стиле.	4
10.	Риторика как наука о природном красноречии и ораторском искусстве. Публичное выступление.	4
11.	Дискутивно-полемическая речь. Тезис. Аргумент.	2
12.	Культура общения. Психологические основы общения. «Безличное общение». «Межличностное общение». Формулы речевого этикета	2
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
1	Культура речи как научная дисциплина	1	02.09	04.09
2	Национальный язык и его основные разновидности: литературный язык, диалекты, жаргоны, просторечие. Кодифицированный литературный язык и разговорная речь	1	09.09	11.09
3	Ортология как раздел языкознания, изучающий нормы литературного языка.	1	16.09	18.09
4	Динамический характер норм. Вариант и речевая ошибка	1	23.09	30.09
5	Орфоэпия как раздел языкознания, изучающий произносительные нормы устной речи.	1	30.09	30.09
6	Лексика с ограниченной сферой употребления: диалектизмы, жаргонизмы, термины, профессионализмы. Лексика нейтральная и стилистически окрашенная. Книжная, разговорная, просторечная лексика.	1	07.10	07.10
7	Акцентология как раздел языкознания, изучающий особенности постановки ударения и его функцию в словах.	1	14.10	14.10
8	Морфологические нормы русского языка.	1	21.10	21.10
9	Лексикология как раздел языкознания, изучающий словарный состав языка.		11.11	
10	Паронимы.	1	18.11	
11	Исконно русская лексика. Заимствованная лексика. Старославянизмы. Англицизмы. Лексика активного и пассивного запаса. Устаревшая лексика: историзмы, архаизмы. Неологизмы, окказионализмы	1	25.11	
12	Лексика с ограниченной сферой употребления: диалектизмы, жаргонизмы, термины, профессионализмы. Лексика нейтральная и стилистически окрашенная. Книжная, разговорная, просторечная лексика.	1	02.12	
13	Фразеология как раздел языкознания, изучающий устойчивые, воспроизводимые сочетания слов. Крылатые слова.	1	09.12	
14	Контрольный тест	1	16.12	
15	Стилистика как раздел языкознания, изучающий функциональные разновидности языка.	1	23.12	
16	Официально-деловой, научный, публицистический стили русского языка	1	13.01	
17	Стилистическая норма и стилистические ошибки	1	20.01	
18	Основные типы стилистических ошибок: тавтология, плеоназм, злоупотребление канцеляризмами, речевые штампы.	1	27.01	
19	Тропы и фигуры как средства языковой выразительности, используемые в художественном стиле.	1	03.02	

20	Основные виды тропов: эпитет, оксюморон, сравнение, метафора, олицетворение, метонимия, синекдоха, гипербола, литота, каламбур, ирония, перифраза	1	10.02	
21	Основные виды фигур: инверсия, анафора, эпифора, подхват, параллелизм, антитеза, градация, риторический вопрос, риторическое восклицание, бессоюзие, многосоюзие, хиазм, период.	1	17.02	
22	Выразительные средства фонетики: ассонанс, аллитерация, звукоподражание	1	24.01	
23	Риторика как наука о природном красноречии и ораторском искусстве. Публичное выступление.	1	02.03	
24	Классификация публичных выступлений в соответствии с их основной установкой	1	09.03	
25	Развлекательное выступление, информационное выступление, агитационное (убеждающее, побуждающее, воодушевляющее) выступление. Выбор темы выступления	1	16.03	
26	Слово и текст. Ассоциативные связи слов в тексте. Текст как развернутое суждение. Функционально-смысловые типы текста: описание, повествование, рассуждение.	1	06.04	
27	Композиция и язык публичного выступления. Цитаты и аллюзии в публичной речи. Оратор и его аудитория	1	13.04	
28	Дискутивно-полемическая речь. Тезис.	1	20.04	
29	Аргумент	1	27.04	
30	Культура общения. Психологические основы общения. «Безличное общение». «Межличностное общение». Формулы речевого этикета	1	04.05	
31	Психологические основы общения. «Безличное общение».	1	11.05	
32	Межличностное общение. Формулы речевого этикета	1	18.05	
33	Итоговый тест	1	25.05	
34	Обобщение изученного за год	1	25.05	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Смирнова Л.Г.«Культура русской речи». Учебное пособие. М.: Издательство «Русское слово», 2004.

Введенская Л. А. "Русский язык и культура речи". Учебное пособие. Ростов н/Д: Издательство «Феникс», 2004

О.В. Григоренко, Г.А. Заварзина, О.В. Загоровская и др.«Русский язык и культура речи. Нормы русского литературного языка». Учебное пособие. Воронеж, 2003.